

## «KATAEZOME. EL LLEGAT ARTÍSTIC DE SERIZAWA KEISUKE»

Del 16 de juny de 2023 al 7 de gener de 2024  
(prorrogada fins al 4 de febrer de 2024)



Peces de Serizawa Keisuke. Detalls. Fotos: Pep Herrero

### EXPOSICIÓ

---

Comissariada per Ricard Bru, l'exposició presenta la figura i obra de Serizawa Keisuke (1895-1984), el primer artista en la categoria d'estampació *kataezome* a ser declarat Tresor Nacional Vivent del Japó l'any 1956.

La mostra es fonamenta en un conjunt patrimonial singular i rellevant del museu (juntament amb una selecció de peces de diverses col·leccions de Catalunya), considerada una de les principals col·leccions d'obres de Serizawa Keisuke i els seus deixebles conservades fora del Japó. L'exposició vol posar en relleu per primera vegada aquest conjunt i vincular-lo alhora amb la contemporaneïtat. En aquest sentit, a obres destacades de l'art de l'estampació del moviment *mingei*, les acompanyen peces de les japoneses establertes a Catalunya Mako Artigas i Yoko Kataoka, les de la primera influenciades per Serizawa, i les de la segona inspirades en la tècnica *bingata* d'Okinawa.

Igualment, la mostra ha comptat amb la complicitat i la col·laboració de l'Escola Massana, cinc artistes de la qual han creat expressament pel projecte cinc peces contemporànies, després d'aprendre la tècnica tradicional d'estampació tèxtil japonesa *bingata* sota el guiatge de Kataoka, per a reinterpretar-la en aquestes creacions realitzades a propòsit per a l'exposició.

